

દાગે ઈશક.

ઉર્દૂ

કલામે અમીર.

39

—૬૬૬૬૬૬—

બનાફે છપાનેવાલે
માશાઅલ્લા ખુદસેલર.

સેકન્ડ પ્રાપર સ્ક્રીટ મુબારક નં ૬

—૦૦૦૦૦૦—

ચે કીલાબ રજીસ્ટર હે.

—૦૦૦૦૦૦—

હરબે ફરમાઈશ.

મહમદ પ્રિમાઈલ બીન કાશમખાન.

બેચ પ્રાપર સ્ક્રીટ નં ૧૨ અને ૧૪ મુબારક નં ૮

—૦૦૦૦૦૦—

પહેલી પ્રાપર

નંબર ૨૦૦૦

સને ૧૮૨૦.

કીમત રૂ ૦-૨-૦

શ્રીજીન વિદ્યાવિજય પ્રેસમે શા પોપટલાલ અમદાવાદને છાપા.

રીપ્રોડેક્સ પુસ્તક નીમે—અમદાવાદ.

૬૬૩૩



દાગ્લ ઇરક



મેરી જામ હરગીજના તબીએ રહેગી,
 ચેતુતી અરખડે યમનમે રહેગી;
 જંત યસરીગમે જાના મયસમરના હોંગા,
 તળપનીયે હસરત વતનમે રહેગી;
 મુજે આપકા કયા નઝારના હોંગા,
 મેહમેદ કયા મનકી મનમે રહેગી;
 છીણક જાના મર્યાત પેઘતરે મુલમત,
 કેઅર સોયે ખુશમેદનમે રહેગી;
 કહેગે ક્યામતમે સમ નફસીનકસી,
 મોહજમત ન બાખ બહેનમે રહેગી;

ગઝલ અકબર

કુનસે પહેલે હસતીએ આંધીમકા યદ નકશા ન થા,
 એક ઉશકે નુરસે મેહસુર વેદવત ખાના થા;
 શમઆપા સુરત હુવા રોશન જે ફાનુલે ખોગાલ,
 દીલમે તેરી લવ લગીતી દીલ તેરા પરવાના થા.
 અયમી કીમત કી પ્રમેથી લેતા તેરા લે અને કાનરમ,
 કીમતે કાનપન અલની નાઝકા બીજાના થા;
 રાન ઉસ સાકી કો દે આદે અજમ અન્દાજસે,
 મયકી મય નથી જગલમે હાતમે પયમાના થા;
 ચશમે બીનાકે લીએ હરશય મેહે વાદ જલ વગર,
 લંતરાની તો ફક્ત અન્દાજ માઅશુકા થા;
 સુરતે ગાહીર મીટા કરકે જે ખાતીન પર નજર,
 સરસે પાહિતક જમાલે જલવએ જાના થા;
 કયું ન હો ઇસકે મીઝાજ સે હકીયકી કો ફરોગ,
 જાન ગયા વહાં કાપા પહેલે જહાં જુતખાના થા;
 સુનકે હુકમે ફા સામએ રીઝકુંમ માતુ અફુન,
 હસતે અસ્તમનામે અપને રીઝકા પયમાના થા;
 ઇશકકી મનજલમે અકબર સોચકર રખના કદમ,
 ઇશકે ખાઝાકા સર પર અરસ પરકા શાનાથા;

ગુજરાત વિદ્યાર્થી ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઇટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૮૨૩૩ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ કાગળ - ૪૨૩

વિષય ૪૨૩૫ : ૪ ૪૬૮

ગઝલ અમીર મીનાઈ.

એ સારે રસહું મેં વો મેહબુબે ખુદા ખાસ,
 એ મરતખા અલાહને એહમદકા દીયા ખાસ;
 દુનીયામે હેં સખ ખનદએ એહસાન પયગંબર,
 દરવેશ ગનીશા હવ ગદા આમ કુવા ખાસ;
 એહમદ શાહ નહી કોઇ હઝારોમે પયગંબર,
 તાહ રહે સબી પરહે સઆદતમે હમા ખાસ;
 નાજુહે ફકત ઉનકે સખ હો કોઇ ઉમત,
 શાહ: હયે: વો સુલતાને ઉમમ રોમેજગા ખાસ;
 નુર ઉનકા મુકદમ હે ઝહુર ઉનકા મુખપર,
 અવલમે બી આખીર મેબી હેં ખરી દાર ખાસ;
 ઉમતમે ઉનીહીકા હે સરફ જુમલ ઉમમમે,
 ત્રીમરત ખેહે આમ બીલેકાન ઉલમા ખાસ;
 લાઝીમહે અતા સખઝ કરો ઉસપે તવકા,
 ખનદાહે અમીર આપકા અયમેહરે અતા ખાસ;

ગઝલ અમીર.

ખનદો કો પેહલે ચાહીએ ઝતે ખુદાસે ઈશક,
 ખાદે ખુદા ઝરૂર હે મુસ્તુફા સે ઈશક;
 કબ ખાલીકે જહાં કા નયા મુસ્તુફાસે ઈશક,
 હે ધનતેહાકી ખાતકે એઇ ખતીદાએ ઈશક;
 દીદાર અગર મોહલ હો શુકનાશહા સહી,
 ઉની જો થે વોર ખતેથે ઉનકા સદાએ ઈશક;
 ખિલે હુવે હે જાનપે હમ દીલ હૈ માત્ર કયા
 હસ્તીસે ના ગવાર મીરા દીયે બલાસે ઈશક;
 પેદા હો ઈશકપે ચેલ હદસે જોખા કહુ,
 અય સાહ મુઝકા ગેમુએ ખેડલ વરાસે ઈશક;
 બે ઈશક કોઇસે નહી દેખાએ ગોરસે,
 આહનકાબી જહામીએ આહનખાશે ઈશક,
 મુસ્કસે ઈસકંદર થે જો માકુમ સરીખા થા;
 ઝરૂર પર વો અજાબે રસુલે ખુદાસે ઈશક,

ધનસાંહે શમ તો કયુના હો આસક રસુલક
 જુલ જુલકો જુલસે કેકર બાસે ઇસ્ક;
 આસ્ક હજારો સેકડો માશુક અય અમીર,
 અજા વોહી હે જુસકા હે ઉસ મુક્તીદાસે ઇસ્ક:

ગઝલ અમીર મીનાઈ.

હમ અશમ અખર કયુમ ઝહેતરસે હો ગયા,
 યોગીસી આખરૂંથી વોબી દુખો ગયા;
 હેકીશવર અદમમે ખુદા ગને સેર કયા,
 આયા ના શીરકે મનઝીલ દસતીસે નો ગયા;
 અખજુલ જુલ્લે અમનમે કહાં આગલ ખીજાં,
 યીજુમ ચાર દીનકી વો હંગામા હો મયા;
 આયા અરખ તો ઝોર બકાઈ સફાએ જુસમ,
 ઉસ જુલકે બાલ બાલમે મોતી પીરો ગયા;
 આખીર દુર્ઘ ખીયાલ ખતે સખઝમે નો ઉમર,
 સમજાયે મે ખીઝર મેરીકી શતી દુખો ગયા;
 અંચતા શરાર આતસે જુલસ ઝેક ખસ,
 પર અખર આશયાને જુલ જુલ બીગો ગયા;
 એહવાલ જુસમે ચાદીલ ગુમ ગસ્તકા અમીર,
 રસ્તેમે નામે ખરસે વો મકતુબ ખો ગયા:

ગઝલ જલીલ.

વસ્લકી શખબી ખદા વો જુતે મગરૂર રહા,
 હોસલા દીલકા નો ચા દીલમે બદસપુર રહા,
 ઉમર રહેતે કે તલક હોનેકા આયા તો ખીયાલ,
 લેકીન ઉસદમકી તલાશીકા નામકદુર રહા;
 જમીઆ કીસદીન ન હુવે મોસમે જુલમ મેક્સ,
 રોઝ હંગામએ તહેસાયા અંગુર રહા;
 ગરદીસે ખખત કહાસે હમે લાઈ હે કહા,
 મંઝીલો વાઝીએ જુરખતસે વતન ફર રહા;
 રાસત બાઝીકર અગરર નામપર હે દરકાર,
 દારસે ખલકમે આવાઝે મનસુર રહા;

બોલો હે ચરખ ચહરમ પર થે પથ મોહલે પર,
 સય હે હસાએ બી બાલા તેરા મજદુર રહા;
 ફસલગુલ આછ ગછ સેદને ચમનમે સોહખાર,
 અપને સરમે થા ગ્તે સોદા વો બહરતુર રહા
 જલવા બરકત જલીલ નજર આયા ના કબી,
 મુદનો બકમે ઝેરસે જરે તુર રહાં,
 મુલકખ દોનોમે જનેસે જવાનીકી ખરાખ,
 મુશ્ક વો મુશકના કાપુર વો કાપુર રહા;
 ગોલ સેદરાને મેરા સાથ ન છોડા શબલર,
 લેકે મસગલ કબી ન સદીક કબી દુર રહા;
 લમબી મોબુદ થે કલ મેશીલે જનામે અમીર,
 શતકે દેર તલક આપકા મજદુર રહા;

ગઝલ.

મુલખતર મદીનેકા તુબદા કલમ મોરી પ્રતની અરજ પાયાકે સપા,
 કેમે પોચુ નાનીજ કે જેર કદમ પેલી આ પેદર હે હમારી દુખા;
 મહા અપને બીગાનેકા દેખ લીયા કે ધનીમેલે આતે જેરે જલ્દા,
 જહાં ચાહે ઉમમ કહે રેદનેકા જા હસી દેસમે પાતાલ ખુમે વધા;
 નહીં હમકા જલાએ ગીનારે સદર હાઉ ઉમર શુનાહોમે ગરબે અસર,
 મેહસરજ નહીં કુચ બીકોખતર; મેરે લાગીહે સાકમે શાજેજા;
 ચેલી બીયાન હે આકા પેદર હરદમ મરગકે વહીમે ખુદાકા કસમ,
 નહીં મરના મદીનેકા જનેસે કમ કહેના મેલી વાદે હે તલકયકા
 મે મહેરે ચલો તુમ અચલી વનન લો દેખ ચુકે તુમ ચાકા ચમન
 કવો દેસ મદીનેકા મેદરે ચમન નહીં આછી ચાંદની આખોલવા;

ચાલુ જમાનેકા ફેશન.

અગલમે લેકે જુરવાકા ફિરાનાં યહેબી ફેશન હય,
 અડમ સાહબકા થીચેટર લેકે જનાં યહેબી ફેશન હય;
 લગલકર હેટ મીસ્ટર ખનકે લેકર સાથ કુતેકા,
 ખહોંચકર પાર્કમે સીટી બજનાં યહેબી ફેશન હય;
 કલામ અક્ષાલકે ખદલે એવજ દીની કિતાબોકે,
 પિસરકા પહેલે ઉમેજ પઢાનાં યહેબી ફેશન હય;
 બિખનાં ફોં દસ્તરખાન યહે ઝધડે પુગને હય,

સરે ટપલ છુરી કાટેસે ખાના યહેબી ફેશન હય;
 અગર હો ખાલકા જલસા બદાનેકે લીએ ઇન્જત,
 મકમકો સાથ મારોકે નચાના યહેબી ફેશન હય;
 બદાકર મુજકો ડાઢી ધુટાકર ડાટકર ગુબ્બા,
 બધા શાને ફજલત માંગ ખાના યહેબી ફેશન હય;
 નહીં હોતી હય આયદ દફવ તાજરાત ડાઢબી,
 તજમ્મુલ શએર ગયરોકે ચુરાના યહેબી ફેશન હય.

શયતાનકા મુરીદ.

ખનાઇ શકલ જળ બલાહને આદમકી તુરાની,
 તોફા ઉસ પુતલએ ખાકીપે ગૌહર અફશાની;
 ઝંકે સિજદેકો સખ હુરો મલક અંજ હુકમે રખ્યાની,
 કીઆ ઇબલીસને ઇન્કાર રંગે હક ન પહેચાની,
 ઉકાઇ ખુદ ગિફતારે બલા હોકર પરિશાની,
 ચરા કારે કુનહ આકિલ કે બા'જ આયદ પરીમાની,
 કીઆ ગારત ખુદાને લુતકી સખ કૌમકો એકદમ,
 દિલવર એકડોથે ચાર લાખો સાનીએ ફરનમ,
 જમી ઉઘટી ફરિસ્તોને ફલક કહેતેથે સખ બરદમ,
 જળ પાઇ કિએકી સખ કિયા જલ કારે શયતાની;
 ચરા કારે કુનહ આકિલ કે બા'જ આયદ પરીમાની,
 ન ફલ પયદા જરમે વોહ શજર ખોનેસે કયા મતલબ,
 ન આએ નીંદ જળ શબકો તો ફિર સોનેસે કયા મતલબ,
 ન જળ કબ્જ હો રંડી પરહા ફિર ખોનેસે કયા મતલબ,
 મિટે જલ અપને હાથોસે તો ફિર રોનેસે કયા મતલબ,
 ન તંગ પાગમાં બનવાને ન ફટતી ઇસ કદર ખાની,
 ચરા કારે કુનહ આકિલ કે બા'જ આયદ પરીમાની,
 જવાનીમે તખી અતુકો બહોત થામા બહોત રોકા,
 જસે દેખા નજરસે બસ હસે અકબાર એકસોકા;
 ફરિસ્તે કયા ખીચારે કયા હે દિયા શયતાનકો ધાકા,
 કીઆ ખુ ઉસ પરીને એકહી હમલેમે દોસોકા;
 ચુદાપેમે બિલ આબિર હો ગઇ શયતાકી નાની,
 ચરા કારે કુનહ આકિલ કે બા'જ આયદ પરીમાની.

મહે કયલી તુમરે હજરત ગફલતોંકી બદલીઆં છાઇ,
 હુધ બીબીસે નફરત ઓર અદાએ ગયરકી બાઈ;
 જો હમ કહેતેથે તુમસે વોહી બાતે સામને આઈ,
 લુટા કર અપની દોલત રંડીઓંકી જુલીઆં ખાઈ;
 કીઆ વોહ કામ તુમને જો કલા કરતા ન દહેકાની,
 ચરા કારે કુનદ આકિલ કે બાજ આયદ પશમાની..

યા જબ તક પાસ ઘરમે રંડીઓંકા ખુબ નયવાયા,
 પીઆ વિસહીકા સાગિર આપ ઓર ગયરકા પિલવાયા;
 રહા જબ કુછ ન ફિર જોડકા જેવર એયકર આયા,
 અમર બદ કાલીઓંકા ગોરમે દેખો તો રહે પાયા;
 મિલી સાહેબકા આખિર રંડીઓંકે ઘરકી દરબાની,
 ચરા કારે કુનદ આકિલ કે બાજ આયદ પશમાની..

બરાએ મી કશી એચા ફુદલનકા અપને વોદ જોડા,
 હમીયલ તોઃ કાંઝન ઓર ગુલુએ નાજકા તોડા;
 ખુદાકી માર ઘરમે ખાને તક કોલી ન કુછ છોડા,
 ચલી અબ ફિકર રોજમે જબ અટકા આન કર રોડા;
 લગાકર આગ ઘરમે દુંદતે ફિરતે હો કયું પાની,
 ચરા કારે કુનદ આકિલ કે બાજ આયદ પશમાની..

જવાનીમે બહોત કુછ નામકા સાહેબને સમજાયા,
 મગર જુદિયાકા સમજાના સમજમે ખાદ ન આયા;
 બદા જોશે જવાની ઓર ફુના ઇશક ચદ આયા,
 જવાનોને હસીકા મુક્ત અપને ઘરમે સુસવાયા;
 ખિલાયા માલ સારા હો મઘ આખિરકા દિવાની,
 ચરા કારે કુનદ આકિલકે બાજ આયદ પશમાની..

જતન લાખોં બતાએ તુમકા પોથી ખોલકર પંડા,
 કરો બેફકી પુન યા ઘરો ચોરાહેમે અન્ડા;
 નયે તાલીજ કામ આએગા હજરત ઓર ન રહે ગંડા,
 જો તડપોએ પડેગા સરપે ફિર શયતાનકા ડન્ડા;
 વહી પેશ આ રહા હમ જોઃ હય તહરીરે પેશાની,
 ચરા કારે કુનદ આકિલકે બાજ આયદ પશમાની..

તુમ્હારી જીસ કદર ખાતે હય પુર વકરાર ખાતે હય;
 નકમી હય જુરી હય ઓર બદ અવતાર ખાતે હય.

સમઝવાલો જરા સમઝો રહે પુર અસરાર ખાતે હંચ;
 કરે ફિર કરેકે પયતાએ હે સખ બેકાર ખાતે હંચ,
 સમજ આ બે હયા બદખત બલિમ ફિતનગર બની:
 ચરો કારે કુનદ આકિલકે બાજ આયદ પશેમાની.
 ફલાતુસે સિવા હંચ ચૌદવી સદીકે રહે સચ્ચે,
 બડી પુખ્તા સમઝકે હંચ ઇન્હેં હમ કયું કહે કચ્ચે;
 ચહે ચારોફા દમ પટ્ટીમે નીકલે કાલકે સચ્ચે,
 મીઆં કકટી ન તાના બેચ ડાલે સુતકે લચ્ચે;
 ન અખ તાનાદય ઘરમે આરત અખ ઘરમે રહીતાની,
 ચરો કારે કુનદ આકિલકે બાજ આયદ પશેમાની.
 પએ ઇમસાક તુમને જોલોઆં ઇમસાકફા ખાતે:
 જવાનીકા ઉમરો રહીએકો ગફે દિખલાઈ,
 મુહીખત હમ ઘડી સર જોલકે સોગકફા ખાતે:
 અજગ દસરતમે તખ બદ ફેલીઆં રોરોકે ચીલ્લાઈ.
 જુલાયા તુને હમ આયે ન અખ ધુતકાર અવગની:
 ચરો કારે કુનદ આકિલકે બાજ આયદ પશેમાની.
 ફિસીકે ઘર બલા ડગ સાહેબ સોગ કપદખતે,
 બડે મગરરે હય હજરત બડે ગચ્ચે દિખાતે હંચ;
 જુલાને વાલે ઉતકા શોકસે આકર જુલાતે હંચ,
 પએ મહેમાં નવાજ ખત પર વાદ ખેલ ખતે હંચ;
 ચહી મહેમ નવાજ હય ખસે કહેતે હંચ મહેમાની,
 ચરો કારે કુનદ આકિલકે બાજ આયદ પશેમાની.

નઈ ફેશન.

જસ તરફ દેખો જ્યાં દેખો હયા ફેશનરી હે
 આજ કલકા પોતખર નાઝીત બલા ફેશનકી હે
 ફેશનએખત ને નહી ઉસકી શરહત બી ગઈ
 ક્યા કરામત આજકલ બેદરે ખુદા ફેશનકી હે
 એખેતન હો સેરવાની સરખે ઇરાનીકુલા
 કદ ઉપલ કાલરબી હો ઉમદાયે હયા ફેશનકી હે
 ચાહીયે ફાફિહો મગર હો પાંચમે ડાસનકા જુદ
 સદ એખદ શોકકુજ ઇમતેલા ફેશનકી હે

મીર સૈયદ સેખખા પંડીત જે લીખના હે કુચક
 લકઝ મીરટર આહીયે કેહેના અદા ફેસીનકી હે
 હો સુકુનતકે લીયે બગલા બી ઉમદા પુર બહાર
 કીચરીયા હોખ્ય ક્યા પરવા અદા ફેસીનકી હે
 ફરસ પર બેઠે તો પટલુનમે પણ બતીહે સલ
 પાયખદી એહલે શુરૂકે સીવા ફેસનકી હે
 સાહેમે દોઝત બંત પેહેલે અખહે મગરો ઝલીલ
 ખખતીદા કુચ ઝોરથી થેઇ નતેલા ફેસનકી હે
 જે મરઝ ફેસાવા હે હીન્દ બરમે અયવદા
 ધમસેડર જે ખોદ કાઠજીએયેવખી ફેસનકી હે
 માશા અશ્લા છુકસેલર સેકન્ડ કુપર ધરદ

અમ્મદ નં. ૯. તખલકરો.

અશમે નધગીસ જસમે ઉમદા ઉમદા ગજલ કવાલી અમીર
 મીનાઇ દાગજર મીનામી મુનશીઓકે શેર ગજલ કવાલી દરજહે
 એકખાર જરૂર દેખો.

તસ્વીરેસ નમ બકરીનામા ઝોર મુરગીનામા નીહાયત ઉમ-
 દગી કે સાત મસખરમે લીખા હે એકખાર જરૂર દેખો વર નહી
 તે અરમાનજીકે જ મેરદ બાએગા.

છપરલાહે તસ્વીરે જના ઇસકીતાલકો એક ખાર જરૂર દેખો.
 ગજલ-જલીલ.

નાઝબી હો તારહે હોતી રહે જે દાદ બી,
 સખ ગવારા હે અગર સુનતે રહો ફરયાદ બી;
 સચદે હોતીહે બળા મઝબુમકી ફરયાદ બી,
 દેકે છુલ છુલકા ઝલી ફળકા કીયા સયાદ બી;
 વાકા ક્યા ચીઝદે અપના દીલે ના સાદબી,
 ઝીકરે દક બી હોતા જતા હે ખતો ફરયાદ બી;
 તુજસે મીલ કર અયથુતે ખેપીરયે ઓકદાં ખુલા,
 બોલી બોલી લવાલે હોતેહે જલાદ બી
 અમ ચમન વાલો ચમન મેયુયુ ગુઝારા ચાહલીયે;
 બાગખાંબી ખુસ રહે રાઝી રહે સદયાદ બી,
 સાદ ગીહી સાદગી માસુકો અછી નહી;
 છુલકમે કુચ કુચ દેતી રહે જે દાદ બી.

તુમ ને કહેતે કે બીગળ કર અમના આંખેમે કબી:
 યેલી કહે હોઅમના આંખેમે હમારી વાદ બી,
 આગસે જાને કહાં દેતાહલે અખલાલચ ઉસે;
 ફાંસ કર દોચાર બુલબુલ ફસગયા સહ્યાદ બી,
 વ્યાહ કયા હસરત કદાદીલ થા તુમારા અયખલીલ;
 હો ગયા દોરોઝમે વીરાનાબૂ આખાદ બી,
 દસતે કુદરતસે ને ખાલીકને બનાયા સેરા
 સરપે એમદે વજાહકને સળ સેરા;
 સરપે આખુપે કજેએસે લંગાયા સેરા
 હુરો શુલમનિ જસવખ ઉડાયા સરા,
 શુલેરખ સારે નખી દેખકે વો સહેઅલા
 એસા ખુલાકે નાજમેમે સમાયા સેરા;
 સખ મલક ખોલ ઉઠે એસાખતા બસસલ્લેઅલા
 રખસે એહમદને ફલકપર ઉડાયાસેરા,
 એકકા એક યેવસલતપે ખુલારાઝેનેહા
 દોનો બનીખસે ને નેદોનાને ઉડાયા સેરા;
 કહતેથેસલેઅલા હુરમલાએક અપેઅખર
 મેને ને વજદમે આકર યેસુનાયાસે,

ગજલ.

રીલસીલા બુખનાને વહસત નદ તદખીરસે,
 તોક મનતકે બદલતે દૈ મેરી જનજીરસે;
 સાફ ઝાહેરહે યે ઉનકે સુરમજા તેહરીરસે,
 દો હરન જખખી કીએ સહ્યાદને એક તીરસે
 બુખલમે બી હમપે ઉસને કયા કયા કી હૈ:સખતીયા;
 સૈકરો તોશાન ઉઠે આખેદમે સમસીરસે,
 યાતો આપ આએ. યહાં યા દીલકે ટુકડે નેજા દે.
 મેરી ખાતીર જમઆ હોખએ કાઇ તદખીરસે,
 એક નઝર ઇનસાફસે દેખો સુખે જનાના રસીદ;
 આસકાના કયા ગઝલ અખ હોસકે એક ખીરસે,
 દરસાન ખાખ અજમેરી.
 મેરી ખીમટી બના દેના મેહસુદદીન અજમેરી,

મેરે મેકહુ મહોમહયુદીન અજમેરી
 બહારે આગ ચીસતી સરે યુવઝાર મે દસતી હે
 મેએન બે સાંમવજા મોચુદીન અજમેરી,
 ઝમાનાદેજ પાતાહે તુમારે આમતનેસે:
 કાઇ ખાલી નહી મના મોચુદીન અજમેરી,
 લીયાસે ફકરમે આએ ન કયુ એર એવજીયા દરબર:
 કે શાહે હીન્દ હા તુમયા મોચુદીન અજમેરી,
 તસદુકકેઝરો અપને મુન્જેની કયુ જનાયત હો:
 મેસાયનહી તેરે દરદા મોચુદીન અજમેરી,
 ભરી જસમે દેગે ઉનકા મુરાન દેગએ પુરી-
 દોઆ તેરી અસર તેડા મોચુદીન અજમેરી,
 જન દેઆ ગોરસે અકબરને દમમે તગર આયદ
 મરાસર આપદા જલવા મોચુદીન અજમેરી

દોહરો.

કમસે બે દરદાક પાલે પડે હે, પ્રકતમે જતરે જાલે પડે હે
 તુમનેા કરતેહો દીવ લગી દીવડા
 જુગી હોતી હે લો લગી દીલગી
 ખાલીમ માનવતને આગ લગાવી, જલ જલકે એમદાલકે જાલેપડે હે
 કેસે બે દરદાક પાલે પડી હે

નંદ ફેસન

મ જાનસે પોજશનસે હુ ચક્સામે શીવ શીવ મેહમ
 જસ પારદીમે જાતી હુ અખ ફેલને હે વલકમ
 હિડાતી શીરતી હુ ટમ ટમ હમેસા અહ હ હ હ હ
 ખૂપર લગાયા પાવડર આલોમે મે ડાલા
 સોંપકલી એર કલમ ધરકા રામતા સંભાલા
 જાકર કલમમે નાચી અગરેજી ગીત ગાયા
 ઠેટરમે રાત કાદી ખીલયરમે દીન ગમાયા
 પુછા અગર મીયાને એ ધર હે ધરમસાલા
 એકક દાંક દીકે ચુપરવ યુ કાલી ચમળીવાલા

૧ કીતાબોકી ફેહરીસત.

અશમે નરગીશ	૦—૪—૦	નામે મેહલુદ	૦—૨—૦
બોગીકા બરન	૦—૨—૦	તિલસમે હોશરૂઆ	
હસીનોકી બન હોકે સુધીયુંકા			૩—૦—૦
કમાન હિ પહેલા	૦—૨—૦	અલફ લેલા	૩—૦—૦
,, ,, દુસરા	૦—૨—૬	અરેબીયન નાઇટસ	૩—૮—૦
,, ,, તીસરા	૦—૨—૦	હાનિમતાર્ક	૦—૧૨—૦
,, ,, ચોથા	૦—૨—૦	દારતાને અમીર હમમન	૪—૦—૦
હસીનોકા નામ	૦—૨—૬	નોતા કદાલી	૦—૮—૦
કેકકતા કલાલ	૦—૨—૦	હાત ગોદર	૦—૨—૦
બહારે બાંધવા	૦—૨—૦	મુન્તખિમે નજર	૫—૫૦—૦
અરમે ખાન	૦—૨—૦	ખીખી મરીયમ	૦—૨—૦
અજનબે મારકેક	૦—૨—૦	મરાનમિયાં મમતુદા	૦—૩—૦
એક લા રૂપકા		શાહેનશાહ ગાદમરી	૦—૨—૦
એક હોર	૦—૨—૦	પેનુન મોહમમદ ઈશ	૦—૫—૦

દિન કીતાબોકે સીવાય દુગરી હરફીરામની કીતાબે
હમારે યહાંમે મિરાયન બાબરે સીત કાલી છે.
હર કીલકી ખીતાબે સીતનેક પના પના—

માશાઅનહલા મુકર્રેસર.

સેકન્ડ કોપર સ્ટીટ, મુંબઇ નં. ૯

જુલાયખાન યાતામનુન જુલસસરેસેલી સીત

સકતા હિ. યાવરેકે ફરીબ સુરત

જીપ રહાહે તસ્વીરે બના

જીસમે કવાલી ગજલ નાગી નામી શાએરગહા ફરજ છે
એકખાર જર દેખીએ

તસવીરે સનમ જીસમે મુરગીનામ વ પકરીનામા નીકાચન
મસખરેક સાત લીખા છે જર દેખો

અશમે નરગીસ જીસમે નવે નવે કવાલી ફરજ છે હાંમે ઈશક
જર દેખો નામાય નાનાય ગજલ કવાલીફરજહે

